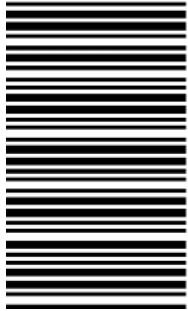


کُد کنترل

211

A



211A

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.»  
امام خمینی (ره)

ویژه نظام آموزشی ۳-۳-۶



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - ۱۳۹۸

دفترچه شماره ۱ صبح جمعه ۱۳۹۸/۴/۱۴

آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم تجربی

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم تجربی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

| ردیف | مواد امتحانی         | تعداد سؤال | از شماره | تا شماره | مدت پاسخ‌گویی |
|------|----------------------|------------|----------|----------|---------------|
| ۱    | زبان و ادبیات فارسی  | ۲۵         | ۱        | ۲۵       | ۱۸ دقیقه      |
| ۲    | زبان عربی            | ۲۵         | ۲۶       | ۵۰       | ۲۰ دقیقه      |
| ۳    | فرهنگ و معارف اسلامی | ۲۵         | ۵۱       | ۷۵       | ۱۷ دقیقه      |
| ۴    | زبان انگلیسی         | ۲۵         | ۷۶       | ۱۰۰      | ۲۰ دقیقه      |

حق چاپ، تکثیر و انتشار به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

سال ۱۳۹۸

\* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب..... با شماره داوطلبی..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره سندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کدکنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پائین پاسخنامه ام را تأیید می نمایم.

امضاء:

۱- معنی مقابل کدام گروه واژه‌ها، درست است؟

الف - پلاس: جامه‌ای خشن و پشمینه که درویشان پوشند.

ب - خانقاه: محل اجتماع درویشان و مرشدان را گویند.

ج - تقریظ: اشعار ستایش آمیز درباره یک شخص یا یک کتاب

د - مکاری: کسی که با مکر و حيله بر گروهی مسلط می شود.

(۱) الف، ب (۲) الف، ج (۳) ب، د (۴) ج، د

۲- در کدام گزینه، همه معانی مقابل واژه، درست است؟

(۱) حرب: نزاع، شمشیر، نیزه

(۲) توقیع: فرمان، مهر کردن، نامه کوتاه

(۳) غیرت: رشک بردن، حمیت، تعصب

(۴) مقرر: معلوم، تعیین شده، اقرارکننده

۳- معانی واژه‌ها که در مقابل آن‌ها آمده است «همگی» درست است؛ به جز:

(۱) (مقاله: گفتار) (جُل: پوشش)

(۲) (لطیفه: گفتار نغز) (گرم‌رو: کوشا)

(۳) (کفایت: بسنده) (عماد: تکیه‌گاه)

(۴) (دستاورد: پیامد) (تنیده: درهم بافتن)

۴- در کدام گروه کلمه، غلط املایی وجود دارد؟

(۱) افسر و دیهیم، سنان و سرنیزه، درع و زره

(۲) مزیح و شوخی، حاذق و چیره‌دست، شبخ و نظیر

(۳) سخره و ریشخند، توش و توان، وقاحت و بی حیایی

(۴) اوان و هنگام، نسیان و فراموشی، حسیض و فرود

۵- املای کدام بیت، درست است؟

(۱) از ناله نی هر کس هشیار نمی‌گردد

از صور قیامت هم بیدار نمی‌گردد

(۲) مرا بیدار مانده چشم و گوش و دل که چون یابم

به چشم از صبح برقی یا به گوش از وحش حرایی

(۳) هیبت او کوه را بند کمر درشکست

سولت او چرخ را سقف گهر درشکست

(۴) وصال یار به ما بس که نغض پیمان کرد

به عهد بعد رسانیم عهد قربا را

۶- در کدام عبارت، غلط املایی وجود دارد؟

(۱) دل، ضعیفان مهمل نگیرد که موران به اتفاق شیر را عاجز کنند.

(۲) چاره ندید که با او به مصالحت گرایند و به اجرت کشتی مسامحت نمایند.

(۳) لعیم بدگوهر همیشه ناصح باشد تا به منزلتی رسد، پس تمنای دیگر منازل برد.

(۴) هر چند اخلاق او بیشتر آزمود، ثقت او به وفور کفایت فهم وی زیادت گشت.

۷- آثار منسوب به چند نویسنده یا شاعر درست است؟

(تحفة الاحرار: جامی) (روزها: اسلامی ندوشن) (مرصاد العباد: نجم دایه) (جوامع الحکایات و لوامع الروایات: نصراله منشی)

(فرهاد و شیرین: نظامی)، (هم صدا با حلق اسماعیل: نادر ابراهیمی) (حملة حیدری: باذل مشهدی)

(۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۸- تعداد تشبیهات کدام بیت، بیشتر است؟

- (۱) ای بهشتی رخ طوبی قد خورشید لقا
- (۲) از طاق ابروانت وز تار گیسوانت
- (۳) تو مهر درخشنده و من ذره محتاج
- (۴) گاهی از جلوه شیرین‌روشی مجنونم

۹- آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟

- «چو غنچه بر سرم از کوی او گذشت نسیمی»
- (۱) تشبیه، مجاز، تلمیح، تضاد
  - (۲) تشبیه، مجاز، تلمیح، تضاد
  - (۳) کنایه، تشبیه، حس‌آمیزی، مجاز
  - (۴) تشبیه، مجاز، تلمیح، تضاد

۱۰- آرایه‌های مقابل همهٔ ابیات تماماً درست است؛ به جز:

- (۱) لاله دل در دم جان بخش سحر می‌بندد
- (۲) از آن دلبستگی دارد دل ما با سر زلفش
- (۳) به روز حشر چو بوی تو بشنود خواجه
- (۴) چنان کاندر پریشانی سرافرازی کند زلفش

۱۱- ترتیب آرایه‌های «جناس، تشخیص، مجاز، تضاد» در کدام ابیات است؟

- (الف) پیش رفتار تو پا برنگرفت از خجلت
  - (ب) ای نسیم کوی معشوق این چه باد خرم است
  - (ج) پی دیدن خرامش سر کوجه‌ها ستادم
  - (د) چگونه از خط حکم تو سر بگردانم
- (۱) الف، ب، د، ج
  - (۲) ب، الف، ج، د
  - (۳) ب، الف، د، ج
  - (۴) د، ب، ج، الف

۱۲- در متن زیر چند «ترکیب وصفی و چند وابستهٔ پیشین» به ترتیب، به کار رفته است؟

- «این معلم شریف باسواد، سفارش کرده بود که اگر سر قبر ویکتور هوگو رفتیم، از جانب او فاتحه‌ای برای این نویسندهٔ بزرگ بخوانیم. این نامه مرا به فکر انداخت. متوجه شدم که قدرت قلم این نویسنده تا چه حد بوده است.»
- (۱) شش، پنج
  - (۲) هفت، چهار
  - (۳) هفت، پنج
  - (۴) هشت، پنج

۱۳- در همهٔ مصراع‌ها «نهاد + مفعول + مسند + فعل» است؛ به جز:

- (۱) درون فروماندگان شاد کن
- (۲) خداوند زر بر کند چشم دیو
- (۳) کرم خوانده‌ام سیرت سروران
- (۴) مژگان تو دل را هدف تیر ستم ساخت

۱۴- تعداد مسند در کدام ابیات، یکسان است؟

- (الف) در عالم زیبایی تو خواجهٔ معروفی
  - (ب) ساقی از این مقام شد صبح نشاط، شام شد
  - (ج) در سرم هست که خاک کف پای تو شوم
  - (د) با وجود تو نمانده است امید ما را
- (۱) الف، د
  - (۲) الف، ج
  - (۳) ب، ج
  - (۴) ب، د

بشنو این بیت خوش از خسرو جاوید لقا  
هم خستهٔ کمانیم هم بستهٔ کماندیم  
تو خانه فروزنده و من خانه به دوشم  
گاهی از خندهٔ شیرین‌منشی فرهادم

که پرده بر دل خونین به بوی او بدریدم

(۲) ایهام، تشبیه، جناس، کنایه

(۴) مجاز، ایهام، مراعات نظیر، حس‌آمیزی

غنچه جان پیشکش باد صبا می‌آرد (استعاره، اسلوب معادله)  
که هر تازی ز گیسویش رگی با جان ما دارد (حسن تعلیل، مراعات نظیر)  
ز خاک مست برون افتد و کفن بدرد (حس‌آمیزی، مجاز)  
توانایی چشم ساحرش در ناتوانی بود (تناقض، استعاره)

سرو سرکش که به ناز از قد و قامت برخاست  
تا کجا بودی که جانم تازه می‌گردد به بوی  
پی جلوهٔ جمالش در خانه‌ها نشستم  
که من مطیعم و حکم تو پیش بنده مطاع

(۳) ب، الف، د، ج

(۴) د، ب، ج، الف

در گوشهٔ تنهایی من بندهٔ گمنامم  
خواب خوشم حرام شد بادهٔ خوش گوار هم  
من بر اینم مگرم بخت موافق نشود  
که رخ خوب تو دیباچهٔ هر امید است

(۳) ب، ج

(۴) ب، د

- ۱۵- با توجه به بیت «دلدار که گفتا به توام دل نگران است / گو می‌رسم اینک به سلامت نگران باش» کدام مورد کاملاً درست است؟
- (۱) بیت فاقد مفعول است.  
(۲) در بیت، چهار نهاد وجود دارد.  
(۳) دو جملهٔ اسنادی در بیت وجود دارد.  
(۴) دو واژهٔ مرکب در بیت وجود دارد.
- ۱۶- «ان» در کدام مصراع‌ها به ترتیب: نشانهٔ جمع، صفت فاعلی، نشانهٔ نسبت است؟
- (الف) کجا افتاد آن مجنون در این دوران نمی‌دانم  
(ب) چه می‌خواهد از این مسکین سرگردان نمی‌دانم  
(ج) بجز تو در همه گیتی دگر جانان نمی‌دانم  
(د) در این حدیقه هنوز از سیاهکارانم
- (۱) الف، ب، د  
(۲) الف، د، ج  
(۳) د، الف، ب  
(۴) د، ب، ج
- ۱۷- مفهوم بیت زیر از همهٔ ابیات دریافت می‌شود؛ به جز:
- «گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید  
(۱) چنان به عدل تو مشتاق بود دولت و ملک  
(۲) گر بود شوق حرم بُعد منازل سهل است  
(۳) به بوی آن که شبی در حرم بیاسایند  
(۴) ای بادیهٔ هجران تا عشق حرم باشد
- ۱۸- در همهٔ ابیات، شاعر تواضع و فروتنی را امری پسندیده می‌داند؛ به جز:
- (۱) تواضع مـرد را دارد گرامی  
(۲) تواضع بود با بزرگان ادب  
(۳) اگر زیر دستی بیفتد رواست  
(۴) نیامیزند با هم مردمان از نخوت دولت
- ۱۹- مفهوم کلی کدام بیت، متفاوت با سایر ابیات است؟
- (۱) منتظر گشتند زخم قهر را  
(۲) منتظری تا ز روزگار چه خیزد  
(۳) منتظر راحت، نتوان نشست  
(۴) بر بوی همدمی که بیابم یگانه رنگ
- ۲۰- مفهوم کلی رباعی زیر، با کدام بیت قرابت دارد؟
- «رازی که خطرکنندگان می‌دانند  
با بال شکسته پر گشودن هنر است  
(۱) گر خون تو ریخت خصم بد گوهر تو  
(۲) اگر جنازهٔ سعدی به کوی دوست درآرند  
(۳) ای دل به راه دوست اگر سر نهاده‌ای  
(۴) سر به پیش انداختن در زندگانی خوش نماست
- در بازی خون برندگان می‌دانند  
این را همهٔ پرندگان می‌دانند»  
شد خون تو سرخ رویی محشر تو  
زهی حیات نکونام و مردنی به شهادت  
از جا مرو که شرط طلب استقامت است  
زیر شمشیر شهادت گردن افرازی خوش است

۲۱- با توجه به ضرب‌المثل «از ماست که بر ماست» مفهوم کدام بیت، متفاوت با سایر ابیات است؟

- ۱) دام تزویری که گسترديم بهر صيد خلق
  - ۲) دود آهي است بنایي که تو می‌سازی
  - ۳) کشت دروغ بار حقیقت نمی‌دهد
  - ۴) ز تخم تلخ نخورده است کس بر شیرین
- کرد ما را پایبند و خود شدیم آخر شکار  
چاه راهی است کتابی که تو می‌خوانی  
این خشک رود چشمه حیوان نمی‌شود  
ز شاخ بید نچیده است هیچ کس بادام

۲۲- مفهوم عبارت زیر، با کدام بیت قرابت دارد؟

- «از بیم عقرب جرّارهٔ دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیة حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.»
- ۱) یوسفانم بستۀ چاه زمینند ار نه من
  - ۲) گر چاه کند که من در آن چاه افتم
  - ۳) در خم زلف تو آویخت دل از چاه زنج
  - ۴) ای که تو از ظلم چاهی می‌کنی
- چشمه‌های خون ز رگهای زمین بگشودمی  
آن چاه کنند را همان چاه بس است  
آه کز چاه برون آمد و در دام افتاد  
از برای خویش دامی می‌تنی

۲۳- کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

- «باز آ که در هوایت خاموشی جنونم»
- ۱) فریاد کز غم تو فریادرس ندارم
  - ۲) کوه از سیل سرشکم در صدا آید، بلی
  - ۳) اگر این داغ جگرسوز که بر جان من است
  - ۴) سنگ را در ناله می‌آرد وداع دوستان
- فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران  
با که نفس برآرم چون هم نفس ندارم  
گریهٔ من سنگ را در نالهٔ زار آورد  
بر دل کوه نهی سنگ به آواز آید  
بیستون فریادها در ماتم فرهاد کرد

۲۴- مفهوم نوشته شده در مقابل کدام بیت، درست است؟

- ۱) بد ز بدگوه‌ران پدید آید
  - ۲) نه دهانی است که در وهم سخندان آید
  - ۳) عشق برداشت ز کوچک‌دلی از خاک مرا
  - ۴) فلک چو دید سرم را اسیر چنبر عشق
- هر کسی آن کند کزو شاید (تأثیر هم‌نشین)  
مگر اندر سخن آیی و بداند که لب است (ارزش خاموشی)  
ور نه ویرانهٔ من قابل تعمیر نبود (آفرینش انسان از عشق)  
ببست گردن صبرم به ریسمان فراق (ناشکیبایی)

۲۵- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟

- ۱) عشق در معشوق فانی گشتن است
  - ۲) حال دل سوختهٔ عشق کسی می‌داند
  - ۳) حال ما راهروان آبله پامی‌داند
  - ۴) غم دل با تو نگویم که تو در راحت نفس
- مردن او را ز ندگانی گشتن است  
که به دل داغ تو را در عوض مرهم زد  
که نفس سوخته در ریگ روان افتاده است  
نشناسی که جگر سوختگان در المنند

■ ■ عَيْنَ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (٢٦ - ٣٥)

۲۶ - ﴿ اُدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾:

- (۱) به راه پروردگارت با حکمت و موعظه نیکو دعوت کن، و با آنان با آنچه نیکوتر است مجادله کن!
- (۲) به راه خدای خود بوسیله دانش و پند نیکو فراخوان، و با آنان بوسیله سخنان خوب و زیبا مقابله کن!
- (۳) دعوت به راه خداوند باید با حکمت و موعظه پسندیده باشد، و با آنان با هر چه نیکوتر است مجادله کن!
- (۴) فراخواندن به راه خدای خود را از طریق پند و اندرز، زیبا انجام بده، و با آنان با شیوه‌ای بهتر مقابله کن!

۲۷ - « يَبْلُغُ الصَّادِقُونَ بِصَدَقِهِمْ مَا لَا يَبْلُغُهُ الْكَاذِبُونَ بِاِحْتِيَالِهِمْ! »:

- (۱) صادقان با صدق خود به همان چیزی می‌رسند که کاذبان با فریبکاری خود به آن نرسیده‌اند!
- (۲) راستگویان با راستگویی خود به چیزی می‌رسند که دروغگویان با حيله‌گری خود به آن نمی‌رسند!
- (۳) اشخاص راستگو با صداقت خویش آنچه را بدست می‌آورند، اشخاص دروغگو با حيله‌گری خود بدست نمی‌آورند!

(۴) افراد صادق با راستگویی خویش چیزی را بدست می‌آورند که دروغگویان با فریبکاری خود بدست نیاورده‌اند!

۲۸ - « لَا قُوَّةَ تَقْدِرُ أَنْ تُنْقِذَنَا مِنْ خِرَافَاتٍ نَعِيشُ مَعَهَا إِلَّا التَّفَكُّرُ! »:

- (۱) هیچ نیرویی که بتواند زندگی ما را از خرافه‌هایی که به آن زنده‌ایم، برهاند، جز اندیشه نیست!
- (۲) جز تفکر، قدرتی نیست که قادر باشد ما را نجات بدهد از اینکه با خرافات زندگی نمائیم!
- (۳) فقط قدرت اندیشیدن است که می‌تواند ما را از خرافه‌هایی نجات دهد که با آن زنده‌ایم!
- (۴) نیرویی که می‌تواند ما را از خرافاتی که با آن زندگی می‌کنیم، رها سازد، فقط تفکر است!

۲۹ - « صَعِدَ الزَّوَّارُ كُلُّهُمْ جَبَلَ النَّوْرِ لِزِيَارَةِ غَارِ حِرَاءٍ إِلَّا مَنْ لَمْ يَقْدِرُوا عَلَى الصُّعُودِ! »:

- (۱) همه زوار برای دیدار غار حراء در کوه نور، از آن بالا رفتند مگر آن کسی که نمی‌توانست بالا برود!
- (۲) زائران همگی برای زیارت غار حراء از کوه نور بالا رفتند مگر کسانی که برای صعود قدرت نداشتند!
- (۳) همه زائران بخاطر زیارت غار حراء کوه نور را در نوردیدند جز آنها که قدرت بالا رفتن نداشتند!
- (۴) زوار همگی به دیدن غار حراء از کوه نور صعود می‌کنند جز آن کس که نمی‌تواند صعود کند!

۳۰ - « الْإِسْتِفَادَةُ مِنَ الْجَوَّالِ لَيْسَتْ مَسْمُوحَةً فِي حِصَّةِ الْإِمْتِحَانِ! »:

- (۱) استفاده از تلفن همراه در جلسه امتحان مجاز نیست!
- (۲) بکاربردن گوشی همراه در جلسات امتحان منعی ندارد!
- (۳) آوردن تلفن همراه در جلسه امتحانات مانعی ندارد!
- (۴) از گوشی همراه استفاده کردن در جلسه امتحان مجاز است!

۳۱- «تستطيع الدلافين أن تُرشدنا إلى مكان سقوط طائرة أو مكان غرق سفينة!»: دلفینها ....

(۱) توانستند ما را به مکان سقوط هواپیماها و غرق کشتیها هدایت کنند!

(۲) می توانستند ما را به مکان سقوط هواپیما و غرق کشتی، راهنمایی کنند!

(۳) توانستند ما را به مکان سقوط هواپیماها یا مکان غرق کشتیها هدایت نمایند!

(۴) می توانند ما را به مکان سقوط یک هواپیما یا مکان غرق یک کشتی، راهنمایی کنند!

۳۲- «لما رأى الطبيب أنني مصاب بالزكام الشديد و أيضاً عندي حمى شديدة، كتب لي وصفة تحتوي على مقدار من الشراب و حبوب مسكنة!»: الشراب و حبوب مسكنة!:

(۱) وقتی پزشک مرا دید که به زکام و تب شدید گرفتار شده‌ام، نسخه‌ای را که برایم نوشت محتوی مقداری شربت و قرصهای مسکن بود!

(۲) پزشک وقتی دید من دچار زکام شدید هستم و نیز تب شدیدی دارم، نسخه‌ای برایم نوشت که محتوی مقداری شربت و قرصهایی مسکن بود!

(۳) طبیب چون دید مبتلی به سرماخوردگی سخت و تب شدید هستم، برایم نسخه‌ای نوشت که در آن شربتی بود و تعدادی قرص مسکن!

(۴) چون طبیب دچار شدن مرا به سرماخوردگی شدید و نیز تب بالا دید، نسخه را برایم نوشت که آن شامل مقداری از شربت بود و قرصهایی مسکن!

۳۳- عین الخطأ:

(۱) لا يقدر المتكبر الجبار أن يزرع بذر الحكمة في قلبه،: یک خود بزرگبین ستمگر نمی تواند بذر حکمتی در قلب بکارد،

(۲) لأن هذا القلب يبنى من الصخر، ولكن هذا الحكمة: زیرا این قلب از صخره‌ها ساخته شده، لیکن این حکمت،

(۳) تثبت في قلب المتواضع و تعمّر فيه مدّة طويلة،: در قلب شخص فروتن می‌روید و در آن مدتی طولانی ماندگار می‌شود،

(۴) كأنّ التواضع قرين العقل و التكبر دليل الجهل: گویی که تواضع همنشین عقل است و تکبر نشانه جهل!

۳۴- عین الصحيح:

(۱) إذا لا تكون مقتدرًا فالآخرون لا يسمعون كلامك: هرگاه مقتدر نبودی دیگران به سخن تو گوش نمی‌دهند!

(۲) لا تُكرمن اللئيم لأنه يتمرد تمردًا و أنت تئأس: هرگز انسان فرومایه را گرامی مدار برای اینکه او قطعاً نافرمانی خواهد کرد درحالی که تو مأیوس شده‌ای!

(۳) السكوت أجمل كلام قد يستطيع أن يثير الشخص أكثر من كل شيء آخر: سکوت زیباترین سخنی است که گاهی می‌تواند شخص را بیش از هر چیز دیگری برانگیزاند!

(۴) يُصاد الحوت لِيستفيد الكيمياءيون من زيت كبده في صناعة موادّ التجميل: نهنگها صید می‌شوند تا شیمی‌دانان از روغن کبد آنها در ساختن مواد آرایشی استفاده کنند!

٣٥ - «اسبهاى را ديدم، آن اسبها کنار صاحبشان بودند!»:

- (١) نظرتُ أفراسًا، و كانت أفراس في جنب صاحبها!
- (٢) شاهدتُ الأفراس التي كانت في جنب صاحبها!
- (٣) وجدتُ الأفراس و هي كانت جنب صاحبها!
- (٤) رأيتُ أفراسًا، كانت الأفراس جنب صاحبها!

■ ■ إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٣٦ - ٤٢) بما يناسب النص:

في مخلوقات ربنا الرحمن مظاهر من الجمال و المنفعة و الحكمة. تُشاهد أحياناً في وسط الصحراء مناطق فيها نباتات و أشجار، تغذيها بمياه العيون المتعددة و الآبار (جمع بئر)، منها أشجار مُثمرة كالنخل. و تظهر أنواع كثيرة من الأزهار الجميلة في بعض المناطق الصحراوية بعد الأمطار الشديدة، إلا أنها لا تدوم حياتها إلا ٦ أو ٨ أسابيع. و توجد أيضاً بعض النباتات ذات الأوراق القليلة لكي لا تفقد من الماء بالتبخر إلا القليل منه!

و بعض النباتات الصحراوية أصلها في باطن الأرض، في عمق أكثر من ٥٠ مترًا، و بذلك تستطيع كلُّها العيش مدة طويلة من الزمن! و يمكن زراعة المحصولات الزراعية في قسم من الصحراء خصوصاً أطرافها، بواسطة القنوات أو الأنابيب (لولها).

٣٦ - عيّن الخطأ:

- (١) إنّ الصحراء جافة و لا عين فيها!
- (٢) كلّ الأشجار تعيش و إن يكن لها أوراق قليلة!
- (٣) الأشجار التي لها أوراق كثيرة تحتاج إلى ماء أكثر!
- (٤) هناك بعض الأشجار في الصحراء أصلها في عمق الأرض!

٣٧ - عيّن الصحيح:

- (١) لا فائدة لبعض الأشجار الصحراوية!
- (٢) لا توجد في الصحراء أشجار لها أوراق كثيرة!
- (٣) حياة الأشجار الصحراوية كلها خارجة عن إرادة الإنسان!
- (٤) لا بدّ من الماء الذي في باطن الأرض لحياة الأشجار الصحراوية!

٣٨ - عيّن الخطأ: إنّ الأشجار في الصحراء تعيش مدة طويلة لأنّ ...

- (١) بعضها تشرب الماء من باطن الأرض حتى في أقل من سبعين مترًا!
- (٢) الله تعالى يُنزل عليها المطر في أكثر الفصول!
- (٣) أوراق بعضها قليلة فلا تحتاج إلى ماء كثير!
- (٤) حياة بعضها بواسطة العيون و الآبار!



٣٩ - عَيْنُ الْخَطَأِ: يمكن أن نحصل في الصَّحراء على ...

- (١) النَّبَاتَاتِ النَّافِعَةِ الَّتِي لَهَا جَمَالُ!
- (٢) الْأَشْجَارِ الْمَثْمِرَةِ بِمُسَاعَدَةِ الْعَيُونِ!
- (٣) الْمَحْصُولَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ بِوَسْطَةِ الْقَنَوَاتِ أَوْ الْأَنْبَابِ!
- (٤) الْأَزْهَارِ بِسَبَبِ الْأَمْطَارِ الَّتِي دَوَامُهَا سِتَّةٌ أَوْ ثَمَانِيَةٌ أَسَابِيعَ!

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٤٠ - ٤٢)

٤٠ - « تُشَاهَدُ »:

- (١) مضارع - مزيد ثلاثي (من وزن « تفاعل ») - مجهول / فعلٌ و الجملة فعلية
- (٢) مضارع - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ش ه د) - معلوم / فعلٌ و فاعله « مناطق »
- (٣) فعل مضارع - للمخاطب - مزيد ثلاثي (من وزن « فاعل »، و مصدره « مُفاعلة ») / فعلٌ مجهول
- (٤) فعل مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ش ه د) / فعلٌ و فاعله محذوف، و الجملة فعلية

٤١ - « تَظْهَرُ »:

- (١) فعل مضارع - للمخاطب - معلوم / فعلٌ و مع فاعله جملة فعلية
- (٢) مضارع - للغائبة - مجرّد ثلاثي (مصدره: ظهّور) / فاعله « الأزهار »
- (٣) مضارع - للغائبة - مجرّد ثلاثي / فعلٌ و فاعله « أنواع » و الجملة فعلية
- (٤) فعل مضارع - للمخاطب - مجرّد ثلاثي (مصدره: إظهار) / فعلٌ و فاعله « أنواع »

٤٢ - « مُثْمِرَةٌ »:

- (١) مفرد مؤنث - اسم فاعل (فعله: ثمر) / صفة للموصوف « أشجار »
- (٢) اسم - مؤنث - اسم فاعل (مصدره: إثمار) / صفة للموصوف « النخل »
- (٣) اسم - مفرد مؤنث - اسم فاعل (مصدره: إثمار) / صفة للموصوف « أشجار »
- (٤) مفرد مؤنث - معرفة (علم) - اسم فاعل (فعله: أثمر) / صفة، و الموصوف: أشجار

٤٣ - عَيْنُ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- (١) تَجَنَّهُدُ الْأُمُّ لِتَرْبِيَةِ أَوْلَادِهَا إِجْتِهَادًا بِالْعَمَلِ!
- (٢) حَاوَلَ الْعُلَمَاءُ مَعْرِفَةَ سِرِّ تِلْكَ الظَّاهِرَةِ الْعَجِيبَةِ!
- (٣) لِأَنَّ الْكُتُبَ تَجَارِبُ الْأَمَمِ عَلَى مَرِّ آلَافِ السَّنِينَ!
- (٤) شَجَرَةٌ يَسْتَعْدِمُهَا الْمُزَارِعُونَ كَسِيَا حَوْلَ الْمَزَارِعِ!

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٤-٥٠)

- ٤٤ - « ... البضائع ... فالناس طلبوا من الحكومة أن ...! ». عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْفَرَائِغَاتِ:
- (١) قيمة / يزداد / نُقْلَهَا  
(٢) ثمن / كثرت / تُمَرَّرُهَا  
(٣) أسعار / ارتفعت / تُخَفِّضُهَا  
(٤) نقود / يرتفع / تُمْنَعُهَا
- ٤٥ - عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ مِنَ الْمُتَضَادِّ:
- (١) كَلَّ يَوْمَ يَحْتَوِي عَلَى لَيْلٍ وَ نَهَارٍ!  
(٢) الشَّمْسُ وَ الْقَمَرُ كُرْتَانِ مِنَ الْكِرَاتِ السَّمَاوِيَةِ!  
(٣) الْقِيَامُ وَ الْقَعُودُ مِنَ أَعْمَالِ الصَّلَاةِ!  
(٤) إِنَّ اللَّهَ يُخْرِجُ الْمُؤْمِنِينَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ!
- ٤٦ - عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ جَمْعٌ سَالِمٌ لِلْمَوْثِقِ:
- (١) لَطَمْنَا الْعَدُوَّ أَشَدَّ اللَّطَمَاتِ!  
(٢) لِي جَوَالٍ مِنْ أَدَقِّ الْجَوَالَاتِ الْجَدِيدَةِ!  
(٣) لِبَعْضِ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ كِرَامَاتٍ كَثِيرَةٍ!  
(٤) صَوْتٌ تَلَاوَةُ الْقُرْآنِ مِنْ أَجْمَلِ الْأَصْوَاتِ لَنَا!
- ٤٧ - عَيْنُ مَا فِيهِ طَلِبٌ لِلْقِيَامِ بِالْعَمَلِ:
- (١) لِيذْهَبُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ!  
(٢) قَامُوا لِيذْهَبُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ!  
(٣) لَهُمْ إِمَّا الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَ إِمَّا الْبَقَاءُ فِيهَا!  
(٤) هُمْ اجْتَمَعُوا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ فَوَاتِ الْفُرْصَةِ!
- ٤٨ - عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ أُسْلُوبٌ الشَّرْطِ:
- (١) مَنْ يُحْسِنُ إِلَى النَّاسِ فَاللَّهُ يَجْزِيهِ عَلَى أَحْسَانِهِ!  
(٢) مَنْ يُعَامِلُ النَّاسَ بِالسُّوءِ لِيَنْظُرَ إِلَى عَاقِبَةِ أَمْرِهِ!  
(٣) مَنْ يَلْتَزِمُ بِأَنْ يَكُونَ عَامِلًا بِمَا يَقُولُ فَهُوَ مُؤْمِنٌ!  
(٤) مَنْ سَارَ فِي طَرِيقِ الْعِلْمِ لَا يَنْدَمُ وَ إِنْ تَحَمَّلَ الْمُشَقَّةَ!
- ٤٩ - عَيْنُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَكْمَلُ جُمْلَةً مَا قَبْلَهَا:
- (١) إِنَّ الْعِلْمَ أَحْسَنُ مِنَ الْمَالِ،  
(٢) نَعْلَمُ أَنَّ لِلْعَالَمِ أَصْدِقَاءَ كَثِيرِينَ،  
(٣) وَلَكِنَّ لِصَاحِبِ الْمَالِ أَعْدَاءَ كَثِيرِينَ،  
(٤) هَذَا هُوَ الْفَرْقُ بَيْنَ الْعِلْمِ وَ الْمَالِ!
- ٥٠ - عَيْنُ مَا فِيهِ « الْحَصْرُ »:
- (١) لَمْ نَشَاهِدِ الْأَقْلَامَ مِنَ التَّلْفَازِ إِلَّا مَا يُفِيدُنَا مِنْهَا!  
(٢) مَا صَعَدْنَا إِلَى الْجِبَالِ الْمُرْتَفِعَةِ إِلَّا الْأَقْوِيَاءَ مَنَّا!  
(٣) مَا أَتَذَكَّرُ مِنْ أَيَّامِ طِفُولَتِي إِلَّا قِصَصَ أَبِي الْجَمِيلَةِ!  
(٤) لَمْ تَبْلَعِ الْأَسْمَاكُ صِغَارَهَا فِي هَذَا الْفَلَمِ إِلَّا سَمَكَةً وَاحِدَةً!

۵۱- اگر مردم ایمان بیاورند و اهل تقوا باشند چه نتیجه‌ای می‌بینند و در غیر این صورت گرفتار کدام مسئله خواهند شد؟

- ۱) ﴿كَلَّا نُمَدُّ هَؤُلَاءِ وَ هَؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ﴾ - ﴿وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾
- ۲) ﴿لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ﴾ - ﴿وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾
- ۳) ﴿كَلَّا نُمَدُّ هَؤُلَاءِ وَ هَؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ﴾ - ﴿فَأَخَذْنَا هُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾
- ۴) ﴿لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ﴾ - ﴿فَأَخَذْنَا هُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾

۵۲- اگر بگوییم «کار انسان، هم به اراده و اختیار او وابسته است و هم به اراده خداوند» سخن ..... گفته‌ایم که مبنای آن، قبول علل ..... است و حاکی از ..... الهی می‌باشد.

- ۱) درستی - طولی - تقدیر
- ۲) نادرستی - طولی - قضای
- ۳) درستی - عرضی - تقدیر
- ۴) نادرستی - عرضی - قضای

۵۳- بیت زیر به دنبال انتقال کدام مفهوم به مخاطب است؟

«ای باغ تویی خوش تر یا گلشن و گل در تو یا آن که بر آرد گل، صد نرگس تر سازد»

۱) انسان در زندگی خود همواره در حال انتخاب هدف است.

۲) برخی با خوبی‌ها و زیبایی‌های درون خود به دنبال هدف می‌گردند.

۳) برخی از هدف‌ها به گونه‌ای هستند که هدف‌های دیگر را نیز در بردارند.

۴) افرادی هستند که به حیات دنیوی راضی شده‌اند و به آن آرام گرفته‌اند.

۵۴- ویژگی ذاتی انسان کدام است و این ویژگی با اراده خداوند چه رابطه‌ای دارد؟

۱) کارهایش را با خواست و اراده خود انجام می‌دهد - در طول اراده الهی است و تحت اختیار انسان است.

۲) بر مبنای تقدیر الهی او در همه امور زندگی مختار است - در طول اراده الهی است و تحت اختیار انسان است.

۳) بر مبنای تقدیر الهی او در همه امور زندگی مختار است - توسط خداوند تعیین شده و توسط انسان قابل تغییر نیست.

۴) کارهایش را با خواست و اراده خود انجام می‌دهد - توسط خداوند تعیین شده و توسط انسان قابل تغییر نیست.

۵۵- کدام عبارت، رابطه میان نافرمانی خداوند را با دوستی و محبت او بیان می‌کند و این عبارت، مفهوم کدام آیه را تبیین و تأکید می‌نماید؟

- ۱) ﴿أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾ - ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾
- ۲) ﴿مَا أَحَبَّ اللَّهُ مِنْ عَصَاهُ﴾ - ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾
- ۳) ﴿أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾ - ﴿يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ﴾
- ۴) ﴿مَا أَحَبَّ اللَّهُ مِنْ عَصَاهُ﴾ - ﴿يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ﴾

۵۶- برترین عبادت کدام است و ثمره آن چگونه ظاهر می‌گردد؟

۱) ادمان التفکر فی الله و فی قدرته - نیازمندی به خدا

۲) ادمان التفکر فی الله و فی قدرته - شکوفایی استعدادها

۳) من یعیش بالاحسان اکثر ممن یعیش بالاعمار - نیازمندی به خدا

۴) من یعیش بالاحسان اکثر ممن یعیش بالاعمار - شکوفایی استعدادها

۵۷- با توجه به سخن امیرالمؤمنین (علیه السلام) کدام عبارت مبین نهایت عزت است و بالاترین افتخار چیست؟

۱) ﴿قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَ هُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾ - پذیرش توحید در ربوبیت

۲) ﴿قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَ هُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾ - باور به توحید در خالقیت

۳) ﴿وَ أَنْ أَعْبُدُونِي هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ﴾ - پذیرش توحید در ربوبیت

۴) ﴿وَ أَنْ أَعْبُدُونِي هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ﴾ - باور به توحید در خالقیت

۵۸- حال گروهی که به صورت مقطعی خداوند متعال را عبادت می‌کنند به ترتیب در خیر و بلا چگونه توصیف شده‌اند؟

۱) ﴿اطمأن به﴾ - ﴿انقلب علی وجهه﴾

۲) ﴿اصابه خیر﴾ - ﴿انقلب علی وجهه﴾

۳) ﴿اطمأن به﴾ - ﴿خسر الدنيا و الآخرة﴾

۴) ﴿اصابه خیر﴾ - ﴿خسر الدنيا و الآخرة﴾

۵۹- کدام مورد، مفهوم عبارت ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ﴾ را بیان نموده است؟

۱) مهر رخسار تو می‌تابد ز ذرات جهان

۲) چند آید این خیال و رود در سرای دل

۳) طمع ز فیض کرامت مبر که خلق کریم

۴) روی از خدا به هر که کنی شرک خالص است

توحید محض کز همه رو در خدا کنیم

۶۰- دغدغه اصلی انسان‌های فکور و خردمند چیست و کدام آیه شریفه پاسخگوی آن می‌باشد؟

- ۱) شناخت هدف زندگی - «إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ»
  - ۲) کشف راه درست زندگی - «إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ»
  - ۳) شناخت هدف زندگی - «لِيَمَكِّنَ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَلِيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا»
  - ۴) کشف راه درست زندگی - «لِيَمَكِّنَ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَلِيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا»
- ۶۱- از حدیث شریف «بنی الاسلام علی خمس علی الصلاة و الزكاة و الصوم و الحج و الولاية...» کدام مفهوم دریافت می‌گردد؟

- ۱) اجرای قوانین و احکام دین در سایه ولایت الهی دارای اهمیت است.
- ۲) اسلام یک دین کامل و دربردارنده همه ابعاد فردی و اجتماعی انسان است.
- ۳) برای رسیدن به جامعه عادلانه، رعایت احکامی مانند نماز، زکات، حج و ولایت ضروری است.
- ۴) به اجرای احکام دین از جمله نماز، زکات، روزه، حج و ولایت اهمیت زیادی داده شده است.

۶۲- دستور امیرالمؤمنین (علیه السلام) برای یافتن راه حل نهایی، جهت نجات مردم از گمراهی و تشخیص راه حق، کدام است؟

- ۱) راه رستگاری، وفاداری و پیروی از قرآن را از اهلش طلب کنید.
- ۲) پیمان شکنان قرآن را شناسایی کنید تا بتوانید پیروان قرآن را تشخیص دهید.
- ۳) از آنان که هرگز با امامان مخالفت نمی‌کنند و در اسلام اتحاد دارند، پیروی کنید.
- ۴) ابتدا پشت‌کنندگان به صراط مستقیم را شناسایی کنید، تا بتوانید راه رستگاری را تشخیص دهید.

۶۳- هدف پیامبر (صلی الله علیه و آله) از حضور مکرر و مرور روزانه از منزل حضرت زهرا (علیها السلام) بیان چه مطلبی بود و برای تبیین آن، کدام آیه شریفه را تلاوت می‌کردند؟

- ۱) معرفت اهل بیت (علیهم السلام) - «إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ ...»
- ۲) عصمت اهل بیت (علیهم السلام) - «إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ ...»
- ۳) عصمت اهل بیت (علیهم السلام) - «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ ...»
- ۴) معرفت اهل بیت (علیهم السلام) - «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ ...»

۶۴- آیه شریفه «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِّ» همراه با بیان کدام سخنان پیامبر (صلی الله علیه و آله) نازل گردید؟

- ۱) من شهر علم هستم و علی در آن است، هرکس می‌خواهد به این علم برسد باید از آن وارد شود.
- ۲) سوگند به خدایی که جانم در دست اوست، این مرد و کسانی که از او پیروی می‌کنند رستگارند.
- ۳) مثل تو و امامان از فرزندان تو، مثل کشتی نوح است، هرکس بر آن سوار شود نجات یابد.
- ۴) علی با حق است و حق با علی است و علی با قرآن است و قرآن با علی است.

۶۵- خداوند نعمت هدایت را با وجود چه امری کامل کرده و عامل از دست دادن نعمت در کدام آیه شریفه، بیان شده است؟

- ۱) امامان - «انْفَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ وَ مَنْ يَنْقَلِبْ عَلَىٰ عَقْبَيْهِ ...»
- ۲) اعجاز - «انْفَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ وَ مَنْ يَنْقَلِبْ عَلَىٰ عَقْبَيْهِ ...»
- ۳) امامان - «ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَىٰ قَوْمٍ ...»
- ۴) اعجاز - «ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَىٰ قَوْمٍ ...»

۶۶- کدام عبارت، وظیفه مردم برای به دست آوردن احکام رویدادهای جدید در زمان غیبت را بیان نموده است؟

- ۱) أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا نُزِّلَ إِلَيْكَ وَ مَا أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ
- ۲) وَ مَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرٌ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ لَنَافَقُوهُ فِي الدِّينِ
- ۳) انى تارك فيكم الثقلين كتاب الله و عترتى اهل بيتى ما ان تمسكنم بهما لن تضلوا ابداً
- ۴) و اما الحوادث الواقعة فارجعوا فيها الى رواة حديثنا فانهم حجتي عليكم و انا حجة الله عليهم

۶۷- کدام آیه از قرآن کریم، اشاره به عالم پس از مرگ دارد که در آن ارتباط انسان با دنیا برقرار است و روح همچنان به فعالیتش ادامه می‌دهد؟

- ۱) «اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَ كُفُوكُمْ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ»
- ۲) «أَسْسَ بُنْيَانَهُ عَلَيَّ شَقًّا جُرْفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ»
- ۳) «خُسْرَ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ»
- ۴) «حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ»

۶۸- پیامد این تفکر که «برخی از افراد با اینکه می‌گویند آخرت را قبول دارند، اما در زندگی خود به گونه‌ای عمل می‌کنند که گویی آخرتی در پیش ندارند» کدام مورد است؟

- ۱) به دلیل فرو رفتن در هوس‌ها، دنیا را معبود و هدف خود قرار می‌دهند و از یاد آخرت غافل می‌شوند.
- ۲) با اینکه این قبول داشتن به ایمان و باور قلبی تبدیل نشده است، اما به لطف و رحمت الهی امیدوارند.
- ۳) در دنیا با شور و نشاط هستند و انگیزه فعالیت و کار دارند، اما در عمل با منکران معاد تفاوت دارند.
- ۴) زندگی چند روزه دنیا، برایشان بی‌ارزش می‌شود و به انواع بیماری‌های روحی دچار می‌شوند.

۶۹- کدام مورد، چگونگی رابطه عمل با پاداش و کیفر را بیان می‌کند؟

- ۱) در رابطه قراردادی، عدالت برقرار می‌گردد و تناسب میان جرم و کیفر برقرار است.
- ۲) در عرصه قیامت، تصویر اعمال انسان یا گزارشی از عمل انسان نمایش داده می‌شود.
- ۳) در رابطه تجسم عمل، آنچه انسان با خود به قیامت می‌برد، ظاهر و باطن اعمال با هم است.
- ۴) آنجا که پاداش و کیفر محصول طبیعی خود عمل است، انسان‌ها نمی‌توانند آن را تغییر دهند.

۷۰- سرنوشت ابدی انسان‌ها بر چه اساسی تعیین می‌شود و برای دستیابی به موفقیت در این مسیر، به ترتیب چه اقداماتی لازم است؟

- ۱) رفتار انسان‌ها در دنیا - توکل و عزم
- ۲) اهداف انتخاب شده - توکل و عزم
- ۳) رفتار انسان‌ها در دنیا - مراقبت و محاسبه
- ۴) اهداف انتخاب شده - مراقبت و محاسبه

۷۱- مطابق آیات قرآن کریم، شیطان در روز قیامت چگونه پاسخ گناهکاران را می‌دهد؟

- ۱) شما به زیبایی‌های دنیایی و لذت‌های خود رسیده‌اید و خودتان مسئول هستید.
- ۲) اختلافات شما در دنیا، شما را به اینجا رسانده است و باید خودتان پاسخگو باشید.
- ۳) خداوند به شما وعده حق داد، اما من به شما وعده‌ای دادم و خلاف آن عمل نمودم.
- ۴) من فقط در زندگی دنیایی بر شما تسلط داشتم و در اینجا نمی‌توانم کمکی به شما بکنم.

۷۲- رفتار افرادی که با پوشیدن لباس نامناسب، می‌خواهند وجود خود را برای دیگران اثبات کنند، چگونه قابل تحلیل است؟

- ۱) با کسب مقبولیت از این روش خود را در جامعه آراسته نشان می‌دهند.
- ۲) با آراستگی ظاهری، نیاز به مقبولیت در وجود خود را پاسخ می‌دهند.
- ۳) از ضعف روحی دیگران برای اثبات خود بهره می‌برند.
- ۴) به نیاز طبیعی مقبولیت، پاسخ نادرست می‌دهند.

۷۳- کدام عبارت قرآنی، بیانگر ویژگی‌هایی است که لازمه آرامش در خانواده است؟

- ۱) ﴿فِيمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ وَ لَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ﴾
- ۲) ﴿وَ الذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَ الذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَ أَجْرًا عَظِيمًا﴾
- ۳) ﴿الَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى وَ زِيَادَةٌ وَ لَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَ لَا ذِلَّةٌ﴾
- ۴) ﴿وَ جَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾

۷۴- کدام مورد، مهم‌ترین عامل برای حضور کارآمد در افکار عمومی جهان است؟

- ۱) حقیقت‌طلبی و روشن ضمیری در مواجهه با تبلیغات جبهه باطل
- ۲) استحکام و اقتدار نظام حکومتی یک کشور و پیشرفت و تعالی
- ۳) تقویت عزت نفس عمومی و تلاش برای خودباوری در جامعه
- ۴) تلاش برای پیشگام شدن در علم و فناوری با همت بلند

۷۵- وظیفه روزه‌داری که در ماه رمضان با آگاهی و اراده، غبار غلیظ را به حلقش برساند، در کدام مورد بیان شده است؟

- ۱) هم قضای روزه را به‌جا آورد و هم کفاره بدهد.
- ۲) هم قضای روزه را به‌جا آورد و هم کفاره جمع بدهد.
- ۳) کافی است دو ماه روزه بگیرد یا به شصت فقیر طعام بدهد.
- ۴) دو ماه روزه بگیرد و به شصت فقیر طعام بدهد و قضای آن را هم به‌جا آورد.



**Part B: Cloze Test**

*Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.*

The modern age is an age of electricity. People are so used to electric lights, radio, televisions, and telephones that it is hard to (88) ----- what life would be like without them. When there is a power failure, people are badly affected. Cars may be stuck in heavy traffic because there are no traffic lights (89) -----, and food goes bad in silent refrigerators.

Yet, people began to understand how electricity works (90) ----- two centuries ago. Nature has apparently been experimenting in this field (91) ----- millions of years. Scientists are discovering more and more that the living world may (92) ----- a lot of interesting information about electricity that could benefit humanity.

- |     |                                |                |                            |               |
|-----|--------------------------------|----------------|----------------------------|---------------|
| 88- | 1) save                        | 2) remind      | 3) compare                 | 4) imagine    |
| 89- | 1) guide                       | 2) are guiding | 3) to guide                | 4) they guide |
| 90- | 1) only more than a little     |                | 2) more than a little only |               |
|     | 3) for more than only a little |                | 4) only a little more than |               |
| 91- | 1) since                       | 2) from        | 3) for                     | 4) in         |
| 92- | 1) hold                        | 2) learn       | 3) surround                | 4) consume    |

**Part C: Reading Comprehension**

*Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.*

**PASSAGE 1:**

In the early 1990s, many villages turned to solar power in parts of Africa where life was hard because of the absence of electricity. Perhaps the greatest project of this nature, and one that is often mentioned, is a Zimbabwean project supported by UNDP through the Global Environment Facility (GEF). The plan, jointly funded by GEF (\$7m) and Zimbabwe (\$400,000), made use of some 9,000 solar power systems throughout the country to improve living standards, but also to decrease land degradation and pollution.

Shamva, 70 kilometers from Zimbabwe's capital, Harare, is now one of the best solar-village models in the country. Fifty-two commercial farming families share systems; there is one system for every two houses. Each family has two lamps and a connection for a radio or small television set. The new lighting systems have improved the quality of life for the community. They have increased study hours for schoolchildren, reduced rural-to-urban migration in the area, and upgraded health standards by electrifying a local health center.

- 93- **What is the best title for the passage?**
- 1) Shamva's Farmers Share Solar Power Systems
  - 2) Zimbabwean Development Program
  - 3) Future of Solar Power in Africa
  - 4) New Ways to Produce Energy

- 94- According to the passage, the Zimbabwean project -----.
- 1) has been successful in one particular village
  - 2) has been financially supported by the Zimbabwean government only
  - 3) has influenced the living standards of some rural people in Zimbabwe
  - 4) has a long way to go before its effects can be actually observed in people's life
- 95- Which of the following is TRUE about Shamva?
- 1) It did not use to have a local health center.
  - 2) It is the closest village to Zimbabwe's capital.
  - 3) It is located in an area where access to electricity is very difficult.
  - 4) It is equipped with some solar systems shared by the families living there.
- 96- What does the word "They" in paragraph 2 refer to?
- 1) lamps
  - 2) lighting systems
  - 3) people in Shamva
  - 4) radio and television sets

**PASSAGE 2:**

*Culture shock* is a term used to describe the process a person experiences when living outside his or her culture for a long period of time. Culture shock is a reality to many international students. When moving to a new culture, international students must deal with a language that may be unfamiliar, incomprehensible customs and values, and cultural expectations the students may not be fully aware of. As a result, the students may go through emotional extremes ranging from excitement with the new culture to depression. I, like most foreign students, had to face the harsh reality of culture shock as I pursued my college career. But it wasn't an easy process. There's no magic pill or vaccine. To be successful, international students should become familiar with the process of culture shock, a process that became my way of feeling at ease with French culture.

- 97- According to the passage, culture shock is experienced -----.
- 1) by almost all international students
  - 2) by students not familiar with their own culture
  - 3) specially when foreign students do not know the language of the foreign country
  - 4) because students who start college are not old enough to take care of themselves alone
- 98- Which of the following statements is TRUE about the author of this passage?
- 1) He did not have the problem of culture shock.
  - 2) It took him a long time to adapt himself to his native culture.
  - 3) He spent at least part of his education far from his homeland.
  - 4) He went to France in order to find a job to pay his education fees.
- 99- According to the passage, an effect of culture shock is -----.
- 1) poor language ability
  - 2) excitement with the new culture
  - 3) unfamiliar cultural expectations
  - 4) incomprehensible customs and values
- 100- The author's purpose of saying, "There's no magic pill or vaccine", is to emphasize the fact that -----.
- 1) getting over culture shock is not easy and takes time and effort
  - 2) even doctors cannot help the students who suffer from culture shock
  - 3) medical doctors have not yet found a way to help those who are culturally shocked
  - 4) becoming successful in a foreign country becomes a reality only if foreigners work hard